



Pensionskasse Musik und Bildung  
Caisse de Pension Musique et Formation  
Cassa Pensioni Musica e Educazione

# Info Previdenza 2014

## N. 1

### Informazioni

- Previdenza professionale
- massima sicurezza
- condizioni corrette
- offerte adatte al ramo
- facile elaborazione
- accorta strategia d'investimento
- gestione snella



# Da 35 anni al vostro fianco

## Tasso d'interesse del 3,5% sugli averi di vecchiaia

In occasione del suo 35° anniversario, la Cassa pensione Musica e Educazione remunera quest'anno gli averi di vecchiaia degli assicurati con un tasso d'interesse del 3,5%, ovvero su un livello superiore dell'1,75% rispetto al tasso minimo LPP fissato dal Consiglio federale.

## Regalo natalizio per i beneficiari di rendita

In virtù del suo buon andamento operativo, a dicembre 2013 la Cassa pensione Musica e Educazione ha corrisposto una rendita mensile aggiuntiva a tutte le persone titolari di una pensione di vecchiaia maturata prima del 2013.

## Performance 2013

La performance sulla nostra componente di investimenti individuali, pari a circa il 29% dell'intero avere di vecchiaia, si è attestata nel 2013 a un buon 7,09%.

## Contributi invariati sino a fine 2015

I contributi a carico di datori di lavoro e dipendenti resteranno invariati per gli anni 2014 e 2015.

## La Cassa pensione Musica e Educazione è stata fondata nel 1978

– ben prima dell'introduzione della LPP. L'Associazione Svizzera delle Scuole di Musica, sotto la guida dell'allora presidente e visionario Armin Brenner, era alla ricerca di una soluzione previdenziale per offrire ai docenti musicali e alle loro scuole di musica una soluzione di previdenza professionale su misura per le loro esigenze. Fin dal primo franco di reddito l'assicurazione consente di tenere conto in maniera particolarmente efficace della speciale situazione di impiego degli insegnanti di musica, che spesso hanno vari datori di lavoro.



La Cassa pensione Musica e Educazione ha avviato le proprie attività operative nel 1979 con sette accordi di affiliazione e 48 assicurati – mentre oggi amministra oltre 9000 rapporti previdenziali e un capitale di previdenza di quasi CHF 500 milioni.

Con la sua ampia offerta, la Cassa è accessibile a istituzioni e persone negli ambiti di formazione, musica e altre arti sia per la previdenza di vecchiaia, sia per l'assicurazione dei rischi di decesso e invalidità.

In quanto ente titolare della Cassa, la Fondazione «Cassa pensione Musica e Educazione» è membro dell'Associazione svizzera delle Istituzioni di previdenza ASIP ed è quindi assoggettata alle regole di condotta vincolanti della Carta ASIP.

### **Attuazione dell'Ordinanza contro le retribuzioni abusive nelle società anonime quotate in borsa (iniziativa Minder)**

Dopo l'approvazione della cosiddetta «iniziativa Minder» da parte del popolo svizzero, le casse pensione elvetiche sono ora chiamate in particolare a un'attuazione efficiente, conforme alla prassi e in linea con gli interessi degli assicurati per quanto concerne i provvedimenti previsti nell'iniziativa a tutela dei diritti degli azionisti. Il testo definitivo dell'ordinanza è attualmente al vaglio del Consiglio federale e le relative disposizioni entreranno in vigore dal 1.1.2015. Il Consiglio di fondazione della Cassa pensione Musica e Educazione provvederà prossimamente a regolamentare in piena autonomia i principi di comportamento per l'esercizio dei diritti di voto. Il Consiglio di fondazione, la cui composizione è basata su principi di partnership sociale, definirà secondo quali principi devono essere tutelati al meglio gli interessi degli assicurati. Ulteriori informazioni su questo argomento seguiranno in «Info Previdenza 2/2014».



## Riforma «Previdenza per la vecchiaia 2020»

Le leggi federali sull'assicurazione per la vecchiaia e i superstiti (AVS) e sulla previdenza professionale (LPP) dovranno essere sottoposte secondo il Consiglio federale a una revisione basata su un disegno di legge globale. Nonostante il profondo mutamento delle condizioni quadro (crescenti aspettative di vita, invecchiamento della popolazione, tassi d'interesse costantemente bassi), LPP e LAVS dovranno ancora garantire congiuntamente l'adeguata continuazione del tenore di vita abituale (art. 113 Costituzione federale). Una valutazione globale appare quindi imprescindibile, soprattutto per quanto concerne un'analisi approfondita e una presentazione delle diverse opzioni operative circa i piani di prestazione e di finanziamento. Ai fini del processo decisionale democratico, un pacchetto globale di simile portata risulta tuttavia estremamente impegnativo.

Alla luce delle impellenti sfide economiche e demografiche, questa riforma non può permettersi in nessun caso di fallire. Abbiamo bisogno di soluzioni equilibrate che non bistrattino la capacità finanziaria dei cittadini e che non facciano ulteriormente lievitare i costi amministrativi delle casse pensione.

Nell'ambito di una seduta di chiusura, il Consiglio di fondazione della Cassa pensione Musica e Educazione ha recentemente affrontato tali questioni di primaria rilevanza per tutti noi. Il Consiglio di fondazione provvederà altresì a comunicare i cambiamenti attualmente in discussione nel numero di «Info Previdenza 2/2014», pubblicato nel corso della prossima estate.

# Informazioni differenti

## Pensionamento

### Pensionamento ordinario

(nessuna necessità di intervento)

- In caso di pensionamento ordinario (uomini a 65 anni / donne a 64 anni), le persone assicurate non devono intraprendere alcunché. I diretti interessati e i datori di lavoro di competenza riceveranno da parte nostra le necessarie informazioni a riguardo.

### Pensionamento flessibile

(le richieste devono esserci presentate per iscritto con almeno **tre mesi** di anticipo)

- In caso di cessazione definitiva dell'attività lavorativa, le persone assicurate possono richiedere il pensionamento anticipato al più presto a partire dal compimento del 58° anno di età.
- In caso di prosecuzione dell'attività lavorativa, le persone assicurate possono differire il percepimento delle prestazioni di vecchiaia per un periodo massimo di 5 anni.

### Percepimento di una rendita / del capitale

(in caso di prelievo del capitale è necessaria una comunicazione scritta)

- In luogo della rendita vitalizia, la persona assicurata capace al guadagno può richiedere la corresponsione di un quarto, della metà o di tutto il suo avere totale di vecchiaia disponibile. Il versamento di metà o di tutto l'avere di vecchiaia sotto forma di liquidazione unica in capitale deve esserci richiesta per iscritto dalla persona assicurata con almeno sei mesi di preavviso prima della data di pensionamento.

## Riscatto nella cassa pensione

Per effettuare un riscatto nella CP Musica e Educazione occorre calcolare la somma di riscatto massima. Questo calcolo può essere richiesto con il modulo "Richiesta di acquisto delle prestazioni massime regolamentari" da qualsiasi assicurato entro il 30 novembre dell'anno civile in cui è previsto il riscatto. Il modulo e il relativo promemoria possono essere richiesti all'organo di gestione della Cassa pensioni Musica e Educazione o scaricati dal sito [www.previmusica.ch](http://www.previmusica.ch).

## Rendita per conviventi

Dal 2007 la Cassa pensioni Musica e Educazione assicura una rendita ai conviventi superstiti di un'unione non registrata, a condizione che il partner abbia convissuto negli ultimi 5 anni in comunione domestica con il contraente o debba provvedere a figli in comune. Va fatto notare che i regimi di convivenza che soddisfano queste condizioni devono essere notificati assolutamente alla Cassa pensioni. L'apposito modulo può essere richiesto presso l'organo di gestione o per e-mail all'indirizzo [info@musikundbildung.ch](mailto:info@musikundbildung.ch). In alternativa è anche possibile scaricare il modulo dal nostro sito web [www.musik-undbildung.ch](http://www.musik-undbildung.ch).

## Direzione / Persona competente

---

### **Cassa pensioni Musica e Educazione**

Marktgasse 5, 4051 Basel  
T +41 61 906 99 00  
www.musikundbildung.ch

Christine Stücker, gerente  
christine.stuecker@musikundbildung.ch

Angela Corbella, Specialista di assicurazione sociale  
angela.corbella@musikundbildung.ch

Sabrina Demontis, Specialista di assicurazione sociale  
sabrina.demontis@musikundbildung.ch

## Membro del Consiglio di fondazione

---

### **Rappresentanti del datore di lavoro**

Hans Brupbacher, Presidente  
Bettina Michaelis  
Andreas Weidmann

### **Rappresentanti dei dipendenti**

Stefan Erl  
Roland Huber  
Hans Peter Schenk, Vicepresidente

## Ufficio supervisione / Consulenza

---

### **Ufficio supervisione**

BVG- und Stiftungsaufsicht beider Basel BSABB

### **Ufficio di revisione**

Ramseier Treuhand AG, Pratteln

### **Consulenza sugli investimenti**

Algofin AG, St. Gallen

### **Asset Management**

Credit Suisse, Basel

## Istitutore

---

### **Associazione Svizzera delle Scuole di Musica**

Organo di gestione  
T +41 61 260 20 70  
info@musikschule.ch

